Sobre Paula Ortiz: es directora, guionista, productora y docente. Nació en Zaragoza en 1979 y se licenció en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza, antes de especializarse en escritura cinematográfica con un Máster en Escritura para Cine y Televisión por la Universidad Autónoma de Barcelona. Posteriormente amplió su formación en dirección cinematográfica en la Tisch School of the Arts de la Universidad de Nueva York y en guion en UCLA, en Los Ángeles. Es, además, doctora en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza.

Su trayectoria comenzó con varios cortometrajes, entre ellos El rostro de Ido, Fotos de familia y El hueco de Tristán Boj, antes de dar el salto al largometraje con De tu ventana a la mía, estrenada en 2011. La película recibió el Premio Pilar Miró a la Mejor Dirección Novel en la Seminci y obtuvo una nominación al Goya a la Mejor Dirección Novel.

En 2015 dirigió La novia, una adaptación libre de Bodas de sangre de Federico García Lorca, película que consolidó su reconocimiento dentro del cine español. Posteriormente ha dirigido Al otro lado del río y entre los árboles, adaptación de la novela de Ernest Hemingway; Teresa, sobre Teresa de Jesús; y La virgen roja, centrada en la historia de Hildegart Rodríguez y su madre Aurora Rodríguez.

A lo largo de su carrera, Paula Ortiz ha compaginado la creación cinematográfica con la docencia y la investigación, una doble perspectiva que está muy presente en su manera de entender el cine y la escritura. Ha trabajado como profesora e investigadora en el ámbito universitario y continúa vinculada a la formación audiovisual.

Su cine se caracteriza por una especial atención a la imagen, la palabra, la adaptación literaria y la construcción de personajes, elementos que hacen especialmente interesante escucharla hablar sobre el proceso de creación de una película.