

IX Encuentro de Academias de Cine y Audiovisual

Los días 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre del 2025 se celebró el XI Encuentro de Academias de cine y audiovisual, en el que por parte de la Academia de Aragón fuimos Víctor Izquierdo y María José Moreno. El primer día operativo fue el 1 de octubre donde se presentaron los LIC (Lugares de Interés Cinematográfico) y se quedó en varios puntos:

- Dar continuidad a este programa y dedicarle especial interés
- Ampliar este proyecto a más lugares que no tienen Academia en este momento, como hay un gran hueco en el plano en las dos. Castilla la Mancha va a crear su propia Academia.
- También se comentó disponer de un protocolo sobre los lugares de interés cinematográfico de cada localidad, para eso se haría un sello con el logo para colocarlo en el propio lugar, o en el ayuntamiento si no se podía hacer en el lugar. Galicia que tiene experiencia se ofrece a preparar los sellos de los LIC concedidos hasta ahora. La ACA mandará los 3 que tenemos pendientes: Sos del Rey católico, Castillo de Loarre y Rambla Barrachina, y el próximo año los enviará a sus lugares, una rueda de prensa de presentación.

El día 2, pedimos tiempo para presentar nuestro proyecto de Oficios del Cine.

- Surgieron, actividades que se llevaban a cabo en otras Academias que tenían puntos de interés
- Cataluña tiene un programa para los institutos que consiste en que en las clases hablan los profesores en las que comentan algunos oficios, material proporcionado por la Academia. Después los alumnos y profesores acompañados por miembros de la Academia van al cine a ver una película, y se recapitula sobre cómo se deben de fijar en la película de los oficios de los que se ha hablado, una vez vista la película se debate
- En Extremadura en los pequeños municipios, en los que no hay sala de cine, se recoge a los alumnos y se les lleva un día al municipio más cercano que sí que tiene sala, y ahí se proyecta una película y se habla de ella, pero los alumnos por fin han estado en un cine.
- En Andalucía la Filmoteca organiza en los institutos una charla más proyectada más coloquio.

Otros de los temas de los que se habló fueron la declaración de utilidad pública y de las exenciones. Temas en los que está trabajando, sin grandes éxitos Cataluña y Galicia.

Se habla también de los grupos de trabajo en cada sitio

- Son diversos en las Academias, en casos solo con miembros de la Junta, en otros casos miembros de la Junta, y académicos que no pertenecen a la Junta. En otros casos son con todos los miembros de la Asamblea.

Estudiaremos estos casos y en la próxima Asamblea propondremos ampliar los miembros de las comisiones.

Hay un intercambio de ideas sobre los trabajos que hay que realizar desde la presentación de los trabajos a los premios de la Academies hasta la selección de nominados. Andalucía y Valencia, disponen de una misma plataforma, desarrollada a propósito. Se comentó que sería interesante que esa plataforma se pudiera utilizar o desarrollar para el resto de las academias que todas tenemos problemas o trabajos complejos.

Portugal Academia nacional.

Además de los premios Sofía tienen premios para noveles y para mujeres. Realiza seis talleres de un día para profesores y alumnos con profesionales conocidos y 1 para todos de un profesional de mucho prestigio. Esto lo hacen con, alrededor de 200, estudiantes que hacen una muestra y lo pasan al festival, Estos talleres se realizan en temporada baja, en el Algarve..

Están especialmente interesados en los jóvenes.

Os adjuntamos el link a la publicación en El País, sobre los LIC

<https://elpais.com/elviajero/2025-10-15/del-desierto-de-teruel-al-viejo-hospital-de-terrassa-o-la-playa-de-laxe-los-iconicos-y-desconocidos-escenarios-de-cine.html>