

Breve Semblanza

JAVIER ARNAS SANCHO

Actor, director y profesor de interpretación y dirección. Formado en el laboratorio Teatral William Layton de Madrid y cursa estudios en la Escuela de Arte Dramático de Zaragoza. Alumno de prestigiosos profesores como: William Layton, Jaume Melendres, Helena Pimenta, Roberto Romei, Julián Boal, Ángel Facio, Denis Rafter, Stephan Suschke del Berliner Ensemble, Jorge Eines, José Pedro Carrión, Mamadou Diome.....

Como actor ha participado en distintos montajes, entre ellos: "La Doble Inconstancia" (Compañía Miguel Narros - Andrea D'odorico). "Fiesta Barroca" (Compañía Nacional de Teatro Clásico). "Pasarse de la Raya" (Compañía de Comedias de Pepe Rubio). "El Manuscrito encontrado en Zaragoza" (Producción Laboratorio William Layton). "Sangre Gorda" (Compañía Cambio Súbito). "El Amor de Don Perlimplín con Belisa en su Jardín", "El Gogolori", "La Hierba Roja", "Último Acto",... etc (La Rueda Teatro).. En Lecturas Dramatizadas como "Jimena" (T.de La Estación. Sociedad de Autores, Arbolé).

Ha dirigido varios montajes, entre otros: "La Voz Humana" (Urente Teatro). "Locos de Amor" y "Talem" (Compañía Cambio Súbito). En Zürich: "Dogg`s Hamlet", "Zaragoza 66 días" y "Cuarteto" (Compañía Theater Gomez-Müller). "Post-Hamlet" (Compañía Duo Full House). Ha dirigido Performance y piezas de teatro radiofónico como "El Schmürz" o "La Cantante Calva" (Trafulla Teatro -Tea FM). También ha trabajado como director de actores en distintos cortos y videoclips. Así como ha sido asesor en la programación de varios Festivales de teatro en Suiza, siendo en la actualidad el asesor teatral del Festival Zuera Escena.

Profesor y director teatral, durante doce años, del Banco de Actividades del Ayuntamiento de Zaragoza y del Aula de Teatro de la Universidad de Zaragoza. Dirigió en esta última, montajes como: "La Maquina Hamlet" de Heiner Müller, "Bodas de Sangre" de Federico García Lorca y "Como si fuera esta noche" de Gracia Morales,.....etc. En 2012, fue coordinador y profesor del área de Interpretación y Dirección del Centro Musical y Artístico Las Armas de Zaragoza.

En los últimos 22 años desarrolla una intensa labor de enseñanza teatral impartiendo Master class de Interpretación y Dirección a diversas compañías profesionales, centros, asociaciones, empresas e instituciones, así como conferencias en España (País Vasco, Navarra, Madrid, Valencia, Sevilla, Aragón...) y fuera de sus fronteras (Suiza, Sur de Francia.....).

El último montaje que ha interpretado y dirigido " Informe para una Academia " ha cosechado un gran éxito de público y crítica. Este espectáculo se estrenó en el 2017 en el Teatro de La Estación de Zaragoza y actualmente está de gira por España.