



Imagen de la conferencia que ofreció ayer en Andorra sobre Segundo de Chomón el crítico y especialista Roberto Sánchez

# Segundo de Chomón asume el protagonismo en Andorra

La localidad acoge una serie de actos previos a los Premios Simón del Cine

M. A. A. G.  
Teruel

El cineasta turolense Segundo de Chomón asumirá el protagonista durante las actividades que se organizan este fin de semana en Andorra, previas a la celebración de la gala de entrega de los Premios Simón del Cine Aragonés dentro de un mes, el próximo 26 de junio.

Chomón, uno de los pioneros del cine y a quien se le atribuye el inicio y el desarrollo de las primeras técnicas de animación fotograma a fotograma, nació en Teruel 1871 y murió en 1929. Se cumplen 150 años de su nacimiento y por ello desde diferentes ámbitos, como el Instituto de Estudios Turolenses, el Cine Maravillas o la Academia del Cine de Aragón, se están programando diferentes actividades para difundir su figura y el alcance de su obra.

Uno de los especialistas en el cine de Chomón, el crítico e historiador del arte Roberto Sánchez, ofreció ayer una conferencia que incluyó fragmentos audiovisuales de la obra del cineasta turolense poniendo el énfasis en las técnicas que inventó y que después fueron desarrolladas y evolucionadas por otros autores.

Por su parte hoy la cineasta Cristina Vilches enseñará la utilización de herramientas y aplicaciones de los móviles para la creación de animaciones, homenajeando las técnicas desarrolladas e inventadas por Chomón y que



Imagen de la película 'El hotel eléctrico', un precedente de la ciencia ficción de Segundo de Chomón

hoy en día, apenas un siglo después de ser creadas, ofrecen un enorme mundo de posibilidades al acceso casi de cualquiera gracias a la tecnología.

## Premios Simón en Andorra

Estas actividades se han organizado desde la Academia del Cine Aragonés, la Concejalía de Educación, Cultura y Turismo y el Patronato de Cultura de Andorra. Ambos actos se enmarcan dentro del conjunto de actividades previas a la gala de entrega de los Premios Simón del cine aragonés, que tendrá lugar

en Andorra el próximo 26 de junio.

La conferencia a cargo de Roberto Sánchez tuvo lugar en el salón de actos de la Casa de Cultura de Andorra durante la tarde, y el coloquio conferencia del crítico zaragozano tuvo un importante componente visual, ya que además de repasar la vida y la importancia que tuvo Chomón en los inicios del mundo del cine, se pudieron visualizar diversos fragmentos de su obra cinematográfica para contextualizar su figura entre el público. Al cineasta turolense se le atribuye la partici-

pación en más de 500 películas. Segundo de Chomón trabajó en diversas productoras, como es la famosa productora francesa Pathé y desarrolló funciones de director, pero también trabajó como técnico, actor o director de fotografía.

Roberto Sánchez mostró a los asistentes fragmentos del cine de Chomón en los que se aprecian las innovadoras técnicas, revolucionarias para aquella época por lo imaginativas y lo complejo de implementarlas, que utilizaba el cineasta como recursos narrativos en sus filmes. Segundo de

Chomón ideó un artilugio para realizar algunos de los primeros *travellings*, perfeccionó la técnica del *paso a manivela* para realizar trucajes y crear animaciones. Este cineasta turolense fue uno de los precursores del cine de animación y la técnica de fotograma a fotograma, técnica que podrán practicar los asistentes al taller de stop motion ofrecido por Cristina Vilches.

Durante la ponencia, Roberto Sánchez ofreció al público la posibilidad de visionar al completo una de las principales películas de Chomón; *El hotel eléctrico*, la que podría considerarse una de las primeras películas de ciencia ficción.

## Cristina Vilches

El salón de actos de la Casa de Cultura será escenario hoy, desde las 11 horas, de la segunda de las actividades previstas dentro de los actos previos a la Gala de los Simón.

Se trata de un taller de animación a través de la técnica del *stop-motion* impartido por la cineasta Cristina Vilches, que ya estuvo en Andorra presentando su cortometraje de animación *Souvenir* en el acto Aragonés de Cine, celebrado el pasado mes de marzo.

## Nuevas tecnologías

Este taller está pensado para acercar a los jóvenes, a través de las tecnologías, a la figura de Chomón y sus innovaciones en el cine. La meta del taller es que aprendan a utilizar los recursos y aplicaciones que los móviles nos pueden ofrecer para crear animaciones y realizar con ellos creaciones originales, como Chomón hacía en su tiempo con sus conocimientos técnicos. Y es que aunque a los ojos actuales una secuencia de animación de Chomón pueda parecer burda o primitiva, hay que comprender que las maravillas que hoy se obtienen gracias a las modernas industrias de los efectos especiales son básicamente lo mismo pero de forma digital y no artesana, con la ayuda de ordenadores e instrumento que hacen buena parte del trabajo que antes había que realizar a mano.

En el taller se explicará en que consiste la técnica del *stop-motion* y se visualizarán varios ejemplos. Después se realizarán una serie de prácticas animadas con móviles, materiales sencillos como papeles, cartones, pinturas y rotuladores y una mesa de luz. El objetivo será que aprendan a crear animaciones a través de su imaginación con materiales de uso cotidiano, descubriendo la creativa técnica del *stop-motion*.

Los alumnos deberán asistir al taller con un teléfono móvil, un muñeco u objeto susceptible de ser animado y rotuladores o pinturas. Se fabricará un trípode casero para usarlo como soporte del teléfono móvil. Después se trabajará con un software de animación y una cámara réflex, para crear una animación con sombras, utilizando una mesa de luces y diversos recortables. Cuando cada uno de los asistentes haya creado su propia animación se irán uniendo para crear un solo video, que será proyectado en la Gala de entrega de los Premios Simón el 26 de junio en Andorra.