

# Alfaguara, Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural 2021

El turolense Raúl Carlos Maicas, miembro del jurado designado por el ministro

EFE/Redacción  
Madrid/Teruel

La editorial Alfaguara obtuvo ayer el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural 2021, un galardón propuesto por el jurado "en reconocimiento a su papel en la historia de la edición española y por su aportación innovadora a la literatura infantil y juvenil".

Entre los miembros del jurado estuvo el escritor y periodista turolense Raúl Carlos Maicas, designado por el ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes. Maicas es fundador y director de la revista cultural Turia, editada por el Instituto de Estudios Turolenses de la Diputación de Teruel y que fue galardonada en 2002 por la entonces Secretaría de Estado de Cultura con el Premio Nacional al Fomento de la Lectura.

Concedido por el Ministerio de Cultura y Deporte, el Premio Na-

cional a la Mejor Labor Editorial Cultural, de carácter honorífico y sin dotación económica, distingue el conjunto de la labor editorial de una persona física o jurídica que haya destacado por su aportación sobresaliente e innovadora a la vida cultural española.

En Alfaguara, el jurado ha reconocido su papel en la historia de la edición española, su contribución a la formación de los lectores en la mejor narrativa internacional, su papel en la difusión de la creación en español de ambas orillas y su aportación innovadora a la literatura infantil y juvenil", informó Cultura.

El sello Alfaguara fue fundado en 1964 por Camilo José Cela y sus hermanos Juan Carlos y Jorge Cela Trulock. Durante esa época la editorial publicó a una buena nómina de autores españoles y creó el Premio Alfaguara de Novela en 1965.

Jaime Salinas tomó su dirección en 1975 y relanzó Alfaguara



Raúl Carlos Maicas, director de Turia

como un nuevo y ambicioso proyecto editorial. También nació en esa época la colección de Literatura Infantil y Juvenil.

En 1980, Alfaguara entró a formar parte del Grupo Santillana, ampliando así su actividad al

campo de las ediciones generales y con las obras de creación literaria para todas las edades. En 1993, bajo la dirección de Juan Cruz, se lanzó el proyecto Alfaguara Global, con la edición simultánea en España y América Latina. Desde 2013 Alfaguara forma parte del grupo Penguin Random House.

Alfaguara sigue siendo una editorial con vocación global, latinoamericana y española, recuerda Cultura, que explica que entre sus objetivos siempre ha estado el de acabar con las fronteras impuestas a la lengua común. De ahí que sus planteamientos no provengan nunca de una visión nacional de la literatura, sino de una visión globalizada, en la que se incluyen todos los escritores y todos los lectores en lengua castellana.

El jurado estuvo presidido por María José Gálvez, directora general del Libro y Fomento de la Lectura.

## El Festival Flamenco de Zaragoza homenajea a Manuel Tejuela

Redacción  
Teruel

El Festival de Flamenco de Zaragoza cerrará su octava edición con el homenaje a Manuel Tejuela, el cantaor flamenco, el maestro y el amigo, con un concierto que podrá escucharse en el Centro Cívico Delicias de Zaragoza esta tarde, a partir de las 18.30 horas.

Este homenaje será un descubrimiento para muchos de los aficionados al flamenco de la ciudad y un reencuentro para los alumnos, amigos, admiradores y familia de Manuel.

Dará comienzo al evento con la presentación, de la mano de Geraldine Hill, del documental *Al compás de tus huellas*, un trayecto audiovisual por la vida del cantaor Manuel Tejuela, realizado por Helena Fajo y Carlos Soriano de Demba Producciones. En él se pueden ver imágenes y testimonios que acercan al espectador al recorrido de Manuel como flamenco y personaje. Una perspectiva que para muchos es desconocida, pero a través de la cual descubriremos su relevancia el flamenco, no solo local, sino nacional, puesto que Manuel Tejuela a lo largo de su carrera trabajó y se rodeó de algunas de las más reconocidas figuras del flamenco nacional.

Tras el documental se podrá disfrutar de un concierto en el que el público tendrá la ocasión de ver actuar a algunos de los artistas más cercanos a Manuel, y que interpretarán algunos de sus más emblemáticos temas.

El precio de las entradas es de 15 euros en anticipada, y 18 euros en taquilla. También existen bonificadas a 10 euros para menores de 23 años, parados y mayores de 65 años acreditando su situación.

# Andorra acogerá la presentación del H-Uman Festival de Ucrania y Aragón

La cita recoge una selección de los mejores cortometrajes de los dos territorios

Redacción  
Teruel

El H-uman International Cinema Festival llegará este año a su tercera edición, con una nueva selección de cortometrajes ucranianos y aragoneses en la que colaboran la Academia del Cine Aragonés, la Filmoteca de Zaragoza y Dozhenco Center (Centro de registro del cine ucraniano en Kiev). Cine documental, impacto, surrealismo y animación para emocionar y hacernos pensar son el sello de identidad de este festival.

El festival lleva el nombre de la ciudad de Uman, ciudad ucraniana donde se instaló el parque dedicado a la obra del escultor aragonés Carlos García Lahoz. El espacio es ahora un rincón dedicado a la cultura aragonesa, donde ya han sido instaladas placas dedicadas a Francisco de Goya, Luis Buñuel, Víctor Ullate, Mudéjar aragonés y Francisco Pardiella.

El festival forma parte del compromiso que el autor aragonés contrajo con la administración ucraniana para desarrollar proyectos culturales que acer-

quen la comunidad aragonesa y la ucraniana junto con exposiciones de arte y proyectos culturales. Este festival sin ningún tipo de financiación institucional promueve el cine aragonés en tierras ucranianas y acerca el cine ucraniano a los aragoneses.

Cada año se proyecta en Zaragoza y Madrid en España y Kiev y Uman en Ucrania, además de diversas ciudades ucranianas que se han sumado como Irpin y Kharkiv.

Cortometrajes tan conocidos como *Un perro andaluz* de Luis Buñuel y *Frescos de Kiev* de Ser-

gei Parajanov han formado parte de este festival.

Este año participan por parte aragonesa cortometrajes de Ignacio Koyné Lapetra, Jesús Carabias y Cristina Vilches, y por parte ucraniana Denis Kushnarov, Maryna Artemenko y Mykyta Lyskov.

Este año, con motivo de la celebración de los Premios Simón en Andorra, la localidad turolense acogerá el 18 de julio la presentación de este peculiar festival, en un acto que tendrá lugar en la Casa de Cultura a las 19.30 horas.

EL LUNES 14 DE JUNIO  
GRATIS CON  
Diario de Teruel  
REVISTA ESPECIAL  
CONSTRUCCIÓN  
2021