

Andorra proyectará los cinco cortos aspirantes a los Premios Simón

El pase abierto al público tendrá lugar este viernes en el Espacio Escénico

M. A. A. G.
Teruel

Los cinco cortometrajes que aspiran a una estatuilla en la próxima gala de los X Premios Simón del Cine Aragonés, que tendrá lugar el próximo 26 de junio en Andorra, se proyectarán este viernes 11 en el Espacio Escénico de la Casa de Cultura de la localidad minera, en un acto encuadrado dentro de los que está organizando la Academia del Cine Aragón de forma previa a la entrega anual de los galardones.

Pese a que la exhibición de las cinco producciones será abierta y gratuita, el foro de la sala estará reducido y vigentes todas las prácticas habituales para evitar la propagación del coronavirus, con distancias sociales, desinfección de manos o uso de mascarillas obligatorio como viene siendo habitual. Además y con objeto de controlar el número de asistentes será necesario reservar una butaca a través de eventum365.com.

Cinco proyecciones

Los cortometrajes que podrán verse el viernes en Andorra son *Por un instante*, de Jorge Aparicio, *Loca* de María Salgado Gisbert, *Otra forma de caminar* de Laura Torrijos-Bescós, *Sebastienne* de José Alberto Andrés Lacasta y *En racha*, de Ignacio Estaregui.

Jorge Aparicio (*El morico, La importancia de tener un nombre*), madrileño afincado en Zaragoza, optará al Mejor Cortometraje en los Simón con su quinta producción, en la que Inma Oliver encarna a una mujer que afirma ejercer la prostitución de forma libre y voluntaria y Rafa Blanca a



Imagen del cortometraje documental 'Otra forma de caminar', de la oscense Laura Torrijos-Bescós

un hombre solitario, tímido y con escasas habilidades sociales.

Por su parte María Salgado presenta *Loca*, su quinto cortometraje tras *A Violeta*, *Mills Papier Maché*, *Ixtab* y *Lo que se espera de mí*. Vuelve a trabajar con Mercedes Castro y Gonzalo Ramos en una producción que ha estado en numerosos certámenes del género. Iván y Sofía trabajan en el mismo colegio, él como profesor en una extraescolar de patinaje y ella como limpiadora para una ETT. Se conocen pero nunca se han hablado y parecen no tener nada en común, hasta que la casualidad los reúne un buen día.

La prometidora Laura Torrijos-Bescós presenta *Otra forma de caminar*, un corto documental de la jovencísima oscense en la que aborda la discapacidad, basado en buena parte en las experiencias de Josán Rodríguez Zamora, autor de la autobiografía *El equilibrista*. La autora retrata la discapacidad motora y sensitiva de un modo diferente y con un exquisito sentido del humor que permite al espectador empatizar con los personajes.

Por su parte en Andorra también se proyectará *Sebastienne* de José Alberto Andrés Lacasta, una peculiar producción experimental rodada en el Palacio de la

Aljafería, donde está ambientado, y musicada por Pablo Contreras. Narra la historia de un restaurador que un día recibe un grabado sobre el martirio de San Sebastián, a partir de cuando comienza a sufrir misteriosos sucesos que lo sitúan al borde de la locura.

El quinto cortometraje que se proyectará en Andorra y que optará a los Premios Simón se titula *En racha* y está firmado por Ignacio Estaregui (*Miau, Justi&Cia*). Protagonizado por Saúl Blasco, presenta la historia cotidiana de un guardia de seguridad nocturno que trata de combatir el tedio.

El Archivo Provincial de Teruel expone la muestra 'Mujeres en la intrahistoria'

El centro se une a la celebración, mañana, del Día Mundial de los Archivos

Redacción
Teruel

Bajo el lema *Empoderar los archivos aragoneses*, los archivos gestionados por el Gobierno de Aragón celebrarán su Semana Internacional con jornadas de puertas abiertas, representaciones teatrales, exposiciones y otras actividades. La cita más importante tendrá lugar mañana miércoles, 9 de junio, fecha en la que se festeja el Día Internacional de los Archivos 2021.

Para este día, la Dirección General de Cultura del Ejecutivo autonómico, de la que dependen los archivos provinciales, ha preparado una programación especial con el objetivo de contribuir en la difusión y el conocimiento

de los centros aragoneses y sus fondos documentales.

En particular, el Archivo Histórico Provincial de Teruel inaugurará mañana la exposición *Mujeres en la Intrahistoria*, que podrá visitarse del 9 de junio al 30 de septiembre en horario de 9 a 13 horas, con aforo reducido y todas las medidas antiCovid vigente. Además el próximo miércoles, 16 de junio, publicará a través de sus redes sociales el vídeo *De Sierra Menera a la fragua de Vulcano. Hierro de Ojos Negros*.

En Zaragoza mañana el Archivo Histórico Provincial celebrará una jornada de puertas abiertas de 9 a 14 horas, y a las 19 horas la compañía Kaliope Teatro representará la obra *El duen-*

de, ambientada en el palacio de Huarte, sede del actual archivo.

Por su parte en Huesca la visita guiada al Archivo Provincial tendrá lugar hoy, de 12 a 18 horas, y se expondrá la muestra *Mujeres en tiempos de guerra*.

En el resto de la provincia

Otros archivos aragoneses de titularidad diferente a la autonómica se sumarán a la Semana Internacional de los archivos con diferentes actividades, entre ellas el Archivo de Alcañiz, de Andorra o de Calamocha.

El International Council on Archives (ICA) es la organizadora de esta jornada a nivel mundial. En esta ocasión, la asociación invita a una conversación virtual en redes sociales

a través de las etiquetas #EmpoderarLosArchivos e #IAW2021. Los archivos favorecen la rendición de cuentas y la transparencia, a través del acceso a la información a los ciudadanos. Además, el trabajo en red permite también empoderar estos centros y los profesionales que trabajan en ellos.

Los Archivos de Aragón son los custodios principales del Patrimonio Documental Aragonés, memoria de identidad y fuente de información de derechos y deberes para los ciudadanos y la Administración. Su función básica es garantizar la conservación y la puesta en servicio del Patrimonio Documental para la investigación científica y la gestión institucional y cultural.

Coloquio sobre la pandemia y los derechos fundamentales en el Casino

M. A. A. G.
Teruel

Después de un largo tiempo de parón por la pandemia y las restricciones a las que ha obligado el coronavirus, el Círculo de Recreo Terulense retoma su actividad presencial del club de debate precisamente con ese tema, la polémica que ha generado la aplicación del estado de alarma en España durante la pandemia y que ha ocasionado que determinados derechos fundamentales, como el de reunión o el de movimiento, se vieran restringidos para intentar reducir la propagación de la covid-19. Su título será *Pandemia y derechos fundamentales. ¿Una controversia sin final?*

El debate tendrá lugar en el Casino de Teruel el próximo jueves, 10 de junio, a partir de las 19 horas. En él tomarán parte María Victoria Cañada Guallar, médica de la Sanidad Pública, y Fermín Hernández Gironella, magistrado de la Audiencia Provincial de Teruel, aunque estará abierto a la participación de todos los asistentes en el coloquio.

Con motivo de controlar el aforo limitado, la organización pide inscripción previa en el 978 601 182.

Ilumaños se detiene en Luis Buñuel y la Residencia de Estudiantes

M. A. A. G.
Teruel

Beatriz Severino y Pablo Marqués acaban de lanzar la segunda entrega de la primera temporada del podcast *Ilumaños*, una serie dedicada a ilustrar la vida de aragoneses ilustres y cuyos primeros episodios se dedican al cineasta calandino Luis Buñuel.

Esta segunda entrega de la serie se centra en la llegada del joven Luis a Madrid para cursar estudios universitarios, donde convivió en la Residencia de Estudiantes con personas como Federico García Lorca, Salvador Dalí, Rafael Alberti o Pepín Bello, en un episodio que determinó completamente su vida, como él mismo admitió en su autobiografía *Mi último suspiro*.

La serie cuenta con la producción de Alberto Gracia, Adrián Monserrate y María Quílez, y la colaboración de José Vicente García y Alejandro Rivera.