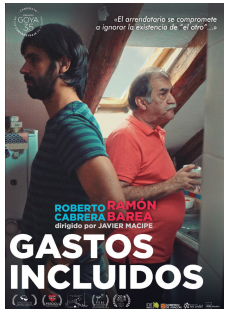


GASTOS INCLUIDOS

Cláusula 5: El arrendatario se compromete a ignorar la existencia de "él otro", de tal manera que ambos habiten la vivienda como si de una de uso individual se tratase. Están prohibidas las conversaciones entre sí y el contacto físico de toda índole, así como el mero contacto accidental y visual; y en definitiva, toda aquella manifestación que conlleve el reconocimiento por parte del arrendatario de que comparte el uso de la vivienda con "el otro".

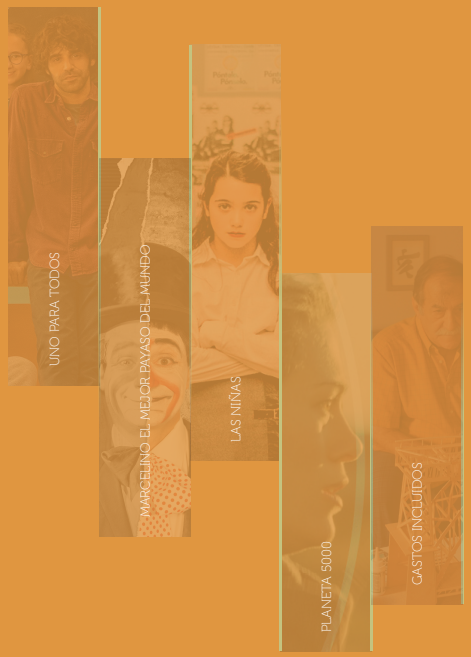
Dirección
Javier Macipe

Productora
El Pez Amarillo

Duración
20 min.

CANDIDATURAS

Mejor cortometraje de ficción
Javier Macipe y Arnella Hernández



Producciones aragonesas candidatas a la 35ª edición de los Premios Goya®

GOBIERNO DE ARAGÓN · Diputación de Zaragoza · Zaragoza Ayuntamiento · ARAGÓN TV

Gobierno de Aragón, Diputación Provincial de Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza y Aragón Tv

tienen el placer de invitarles a la presentación de las candidaturas con sello aragonés de la 35ª edición de los Premios Goya®.

Será en Zaragoza el día **14 de diciembre en la sede de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión a las 11h.**

Intervienen: Instituciones y Productoras.

Podrá seguirse vía streaming, por el canal Aragón Cultura de Aragón Tv www.aragoncultura.es **y en sus redes** @aragoncultura

Esperamos vuestra participación en la ronda de preguntas posterior.

Visionados disponibles en Veomac

201025 Catálogo Premios Goya 2020.indd 1 25/11/20 12:46

UNO PARA TODOS

Un profesor interino asume la tarea de ser tutor de una clase de sexto de primaria en un pueblo completamente desconocido para él. Cuando descubre que tiene que reintegrar a un alumno enfermo en el aula, se encuentra con un problema inesperado: casi ninguno de sus compañeros quiere que vuelva a clase.

CANDIDATURAS

Mejor película
Inicia Films, S.L., Fasten Seat Belt, S.L.,

Mejor dirección
David Ilundain

Mejor guion original
Coral Cruz, Valentina Viso

Mejor música original
Zeltia Montes

Mejor actor protagonista
David Verdaguer

Mejor actor de reparto
Jorge Pobes

Mejor actriz de reparto
Patricia López Amaiz

Mejor actor revelación
Miguel Ángel Tirado

Mejor actriz revelación
Ana Labordeta

Mejor dirección de producción
Eduard Vallés

Mejor dirección de fotografía
Bet Rourich

Mejor montaje
Ana Charte, Elena Ruiz

Mejor dirección artística
Xènia Besora

Mejor diseño de vestuario
Irantzu Ortiz, Olga Rodal

Mejor maquillaje y peluquería
Judith Imbernon, Benjamín Pérez

Mejor sonido
Jordi Rossinyol, Carlos Jiménez

Mejores efectos especiales
Enric Masip, Bernat Aragonés

MARCELINO
EL MEJOR PAYASO DEL MUNDO

Documental sobre Marcelino Orbés que fue el mejor payaso del mundo desde 1900 a 1914, triunfando en Londres y Nueva York. Fue el mejor y más aclamado en la mayor industria del entretenimiento de la época. Fue un payaso, clown, acróbata y un cómico admirado por Charles Chaplin y del que Buster Keaton afirmó que era el mejor del mundo. Nacido en Jaca, recorrió España, Europa y EE.UU. haciendo reír. Este docudrama descubrirá 150 años después, a Marcelino, uno de los mayores artistas de la historia de España, y cuya historia es apenas conocida.

CANDIDATURAS

Mejor película
Estación Cinema Documakingtakes, S.L.

Mejor película documental
Estación Cinema Documakingtakes, S.L.

Mejor dirección
Germán Roda

Mejor guion adaptado
Germán Roda, Miguel Ángel Lamata

Mejor actor protagonista
Pepe Viyuela

Mejor dirección de producción
Patricia Roda

Mejor dirección de fotografía
Daniel Vergara

Mejor montaje
Germán Roda

Mejor dirección artística
Beatriz Moreno Almendros

Mejor diseño de vestuario
Gemma G. del Álamo

Mejor maquillaje y peluquería
Cecilia Acevedo de las Casas

Mejor sonido
Alex Ruiz, Alberto Álvarez Regidor, Javi Rivero, Fede Pájaro

Mejores efectos especiales
Sergio Villén

LAS NIÑAS

Año 1992. Celia, una niña de 11 años, vive con su madre y estudia en un colegio de monjas en Zaragoza. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras.

CANDIDATURAS

Mejor película
Inicia Films, S.L., Bteam Prods., S.L., Las Niñas Majicas, A.I.E.

Mejor dirección novel
Pilar Palomero

Mejor guion original
Pilar Palomero

Mejor canción original
Carlos Naya

Mejor actriz de reparto
Francesca Piñón, Natalia de Molina

Mejor dirección de producción
Uriel Wisnia

Mejor dirección de fotografía
Daniela Cajías

Mejor montaje
Sofi Escudé

Mejor dirección artística
Mónica Bernuy

Mejor diseño de vestuario
Arantxa Ezquerro

Mejor maquillaje y peluquería
Carmen Arbues

Mejor sonido
Amanda Villavieja, Alejandra Molina, Fernando Novillo

Mejores efectos especiales
Anna Aragonés

PLANETA 5000

Sergio, de 18 años, ha conocido a un peculiar grupo de jóvenes que usan su afición al deporte para evangelizar y extender la palabra de Dios. No tarda en ver en ellos la solución para escapar de una realidad que no le satisface. En esa comuna vive Iris, de 25 años, que no conoce otra vida que las enseñanzas que les han inculcado desde niña los miembros de la comuna. Como dice el estribillo de la canción "Planeta 5000" que Iris ha aprendido de memoria como si se tratara de un salmo de las escrituras que rigen su comuna: "los que entran se quieren salir, y los que nunca han venido no sueñan más que con venir".

CANDIDATURAS

Mejor película
Cosmos Fan Comunicación, S.L.

Mejor dirección novel
Carlos Val

Mejor guion original
Alexis Barroso, Carlos Val

Mejor actor protagonista
Crispulo Cabezas

Mejor actor de reparto
Pedro Rebollo

Mejor actriz de reparto
Ana Labordeta

Mejor dirección de producción
Clara Vallés

Mejor dirección de fotografía
Sergio de Uña

Mejor montaje
Carlos Val

Mejor dirección artística
Elisa Adame

Mejor diseño de vestuario
Laura Sanz

Mejor maquillaje y peluquería
Irene Joven

Mejor sonido
Vicente Bordonaba, Steve Miller

Mejores efectos especiales
David Arenas