



## La Novia, de Paula Ortíz, gran vencedora de los Premios Simón 2016

- La película de Paula Ortíz, **La Novia**, se lleva cinco estatuillas: **Mejor Largometraje**, **Mejor Dirección**, **Mejor Interpretación** (por el papel de Luisa Gavasa), **Mejor Dirección Artística** y **Mejor Vestuario** dentro de la Categoría Especial.
- Mejor Documental para **Eduardo Ducay**. **El cine que siempre estuvo ahí** de Vicky Calavia.
- **Milkshake Expres**, dirigido por Miguel Casanova, Simón al Mejor Cortometraje.
- **Ritmo veraniego** del grupo Dadá se alza con el Simón al Mejor Videoclip.

El cine aragonés volvió a vestirse de gala este viernes con motivo de la celebración de los **Premios Simón 2016** con los que la **Academia del Cine Aragonés (ACA)** ha querido rendir homenaje a la primavera del cine de la tierra. Por vez primera el lugar encargado de albergar el evento ha sido la **Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza** que ha tenido que colgar el cartel de *No hay entradas* en esta ocasión. Se trata también de la **primera edición retransmitida por Aragón Televisión, el mismo viernes 29, a las 22.30.**

En esta ocasión, la velada, con tintes mucho más televisivos que en ediciones anteriores, ha contado con la actriz **Irene Alquézar** como presentadora e hilo conductor del evento, quien contó sobre el escenario con las actuaciones de la **Joven Orquesta de Bandas Sonoras de Zaragoza** -que interpretó varios temas creados por Jesús Aparicio-, **Los Tres Norteamericanos**, que protagonizó dos actuaciones, y unas palabras del periodista **Antón Castro**.

Sin duda, uno de los grandes protagonistas de la velada ha sido **Fernando Esteso**, que ha recibido el **Simón de Honor** de la mano del realizador aragonés **Ciro Altabás**. Minutos antes, **José Ángel Delgado**, **presidente de la ACA**, y **Antonio Tausiet**, **vicepresidente**, dedicaban un emotivo discurso dedicado a los académicos y a la prolija industria del cine aragonés en uno de sus años más fructíferos.

Los ganadores de la quinta edición de los Premios Simón, alusivos a Luis Buñuel y su obra *Simón del Desierto*, han sido: **La Novia**, película de **Paula Ortíz**, que se ha alzado además de con el premio a **Mejor Largometraje**, con los galardones a **Mejor Dirección**, **Mejor Interpretación** para Luisa Gavasa, **Mejor Dirección Artística** para Jesús Bosqued y Pilar Quintana y **Mejor Vestuario dentro**



**de la Categoría Especial para Arantxa Ezquerro;** convirtiéndose así en la gran premiada de la noche con un total de cinco galardones de los ocho que se entregaron. En cuanto al **Premio Simón al Mejor Documental** fue para **Eduardo Ducay. El cine que siempre estuvo ahí** de Vicky Calavia. Una obra dedicada al productor recientemente fallecido y homenajeado con el Simón de Honor en la tercera edición de los premios, Eduardo Ducay. El Simón al **Mejor Cortometraje** recayó sobre **Milkshake Expres** del joven **Miguel Casanova**, mientras que el premio a **Mejor Videoclip** fue para **Ritmo veraniego** del grupo zaragozano Dadá.

A la fiesta del cine aragonés acudieron, como viene siendo habitual, los académicos y miembros de la ACA, productores, realizadores, actores y profesionales del sector audiovisual, así como autoridades de Zaragoza, Huesca y Teruel. **Más de 1.600 personas que no han querido perderse la velada en la que se ha rendido homenaje al duro esfuerzo de quienes integran el sector del cine aragonés.**

Los **V Premios Simón**, cuya dirección evento ha corrido cargo de Carlos Val y Raúl Ortega, han sido posibles gracias al patrocinio del Gobierno de Aragón, los Ayuntamientos de Zaragoza, Huesca y Teruel, Aragón Televisión, la Asociación de Comerciantes Don Jaime, Ámbar, el Sindicato de Actores y Actrices de Aragón, AISGE, CPA Salduie, Los Enlaces, Universidad San Jorge, la Filmoteca de Zaragoza, Global Make up, el Instituto Francés, SOMMOS, Topi, Petronila, Ana Isabel Marco, Bogaloo, Empanadilla, Tartaruga, Un Perro Andaluz, Teatro de la Estación, Madmouse, Chilindrón, Cosmos Fan, Cubit y Bahnhof.

### **Una edición muy glamurosa**

Este año, la Academia del Cine Aragonés ha querido dotar de más glamour a sus premios de la mano de unas invitadas muy especiales: seis bloggers de moda aragonesas que han seleccionado a los más elegantes de la noche. Finalmente el **Simón Glamour** ha recaído sobre la actriz Iris de Campos y el operador de cámara Alberto Martín. El jurado ha estado formado por Mary Carmen Bozal (Curvasg); Beatriz Farjas (Preppyandpretty), Susana Tejedor (Masqueropa), Isabel Carrasco Berges (Isabelberges), Beatriz Ibañez (beatrizibanez85) y Patricia Pallarés (Trendyshopper).

Las chicas han ido vestidas por las tiendas **Skandalo Deluxe, Cuatro 2, Martha Peters, Gloria Visiedo, Cruz Temprado y Dolores Promesas**. El maquillaje y los peinados correrán a cargo de **Eva Pellejero**.

*Fotografías de Gabi Orte, Josián Pastor (ganadores, gala) y Alejandro Pradas (Simón Glamour).*

**Responsable de prensa Academia Cine Aragónés**

Camino Ivars 654 198 953

prensa@academiadelcinearagones.com