



ACADEMIA
DEL CINE ARAGONÉS

La Sala Mozart acoge este viernes la 5ª edición de los Premios Simón

La entrega será retransmitida por Aragón Televisión, el mismo viernes a las 22.30

La V edición de los Premios Simón del Cine Aragonés calienta motores para su quinta edición protagonizada por los creadores aragoneses y sus proyectos nominados, y por el zaragozano **Fernando Esteso** encargado de recibir este año el **Simón de Honor 2016**. El actor y humorista se convertirá en el quinto galardonado con este premio que en ediciones anteriores ha recaído sobre el escritor y cineasta Luis Alegre, el realizador oscense Carlos Saura, el productor zaragozano recientemente fallecido Eduardo Ducay y el compositor turolense Antón García Abril.

La cita tendrá lugar en el **Auditorio de Zaragoza el próximo 29 de abril a las 20.00**, una de las novedades de esta edición que tradicionalmente se celebraba en el Teatro Principal. Pero no es la única sorpresa de este año ya que **por primera vez en su historia será emitido por Aragón Televisión a las 22.30**.

Este año la gala será presentada por **actriz de cine y teatro Irene Alquézar** que estará acompañada sobre el escenario por la **Joven Orquesta de Bandas Sonoras de Zaragoza** que interpretará varios temas creados por Jesús Aparicio e inspirados en 'La primavera del cine aragonés'. La dirección de la gala correrá a cargo, un año más, de Raúl Ortega y Carlos Val.

Otra de las novedades tendrá lugar horas antes de la entrega, en la **Alfombra Roja**. Desde las 18.30 los invitados comenzarán su particular desfile compitiendo por **convertirse en el mejor y la mejor vestida de la velada**. La selección correrá a cargo de un equipo de reputadas bloggers de moda invitadas al evento.

Como cada año y desde su creación en 2012, la cita que pretende promocionar los trabajos y proyectos del sector audiovisual de la Comunidad Autónoma haciendo entrega de su estatuilla de **Simón de desierto** en alusión a la película homónima del cineasta aragonés Luis Buñuel.

En cuanto a los nominados, de entre los más de 60 trabajos presentados este año -entre largometrajes, cortometrajes, documentales y videoclips-, se han elegido los finalistas que optarán al premio en una de las ocho categorías: **Mejor Largometraje de Ficción, Mejor Cortometraje de Ficción, Mejor Documental, Mejor Videoclip, Mejor Interpretación, Mejor Dirección, Mejor Dirección Artística y Categoría Especial**. En esta ocasión los trabajos nominados son:



LARGOMETRAJES DE FICCIÓN:

- ‘Novatos’, de Pablo Aragüés
- ‘Muchos pedazos de algo’, de David Yáñez
- ‘El bandido cucaracha’, de Héctor Pisa y Juan Alonso
- ‘La Novia’, de Paula Ortiz
- ‘Refugios’, de Alejandro Cortés
- ‘Bendita Calamidad’, de Gaizka Urresti

CORTOMETRAJES:

- ‘Spanish Street’, de Antonio Tausiet
- ‘Portrait of a wind-up maker’, de Darío Pérez
- ‘Existencial’, de David Goñi
- ‘ZERO’, de David Victori
- ‘Milkshake Express’, de Miguel Casanova
- ‘Descubriendo a Mosén Bruno’, de Maxi Campo

DOCUMENTALES:

- ‘Eduardo Ducay. El cine que siempre estuvo ahí’, de Vicky Calavia
- ‘Mi tío Ramón’, de Ignacio Lasierra.
- ‘Tras Nazarín, el eco de una tierra en otra tierra’, de Javier Espada
- ‘Nanotecnología, el futuro ya está aquí’, de Beatriz Orduña
- ‘El hombre que quiso ser Segundo’, de Ramón Alós
- ‘Discovering Lindane: el legado del HCH’, de Arturo Hortas

VIDEOCLIPS:

- ‘Los Puentes Hundidos’ para COPILOTO, de GustaffChoos y David Fernández Vidal
- ‘Malcolm’ para CUTI VERICAD, de Javier Macipe
- ‘Crónica de un asesinato a corazón abierto’ para GRAN CARVIN, de Mar Arruga y Beatriz Visa
- ‘Ritmo veraniego’ para DADÁ, de Dadá
- ‘Olvídate de mí’ para YANI COMO, de Ignacio Bernal
- ‘Un gran fracaso’ para CALAVERA, de Iván Castell

INTÉRPRETES:

- María José Moreno por ‘Milkshake Express’
- Pepín Banzo por ‘El bandido cucaracha’
- Ana Esteban por ‘Un sueño breve’
- Luisa Gavasa por ‘La Novia’
- Nicolás Coronado por ‘Novatos’
- Jaime García Machín por ‘Existencial’





ACADEMIA
DEL CINE ARAGONÉS

DIRECCIÓN:

- Miguel Casanova por 'Milkshake Express'
- Pablo Aragüés por 'Novatos'
- Héctor Pisa y Juan Alonso por 'El bandido cucaracha'
- Rosa Gimeno por 'Un sueño breve'
- Paula Ortiz por 'La Novia'
- Alejandro Cortés por 'Refugios'

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

- Dario Pérez por 'Portrait of a wind-up maker'
- Manuel de Miguel por 'El bandido cucaracha'
- Jesús Bosqued y Pilar Quintana por 'La Novia'
- Alejandro Cortés, Susana Vilchez y Gloria Barugel por 'Refugios'
- Luis Sorando por 'El hombre que quiso ser Segundo'
- Ana Nicolás por 'Bendita Calamidad'

CATEGORÍA ESPECIAL:

- Efectos especiales/ Ignacio Lacosta y Jaime Cebrián por 'ZERO'
- Fotografía/ Javier Cerdá García por Sicarivs: 'La noche y el silencio'
- Fotografía/ Miguel Amoedo por 'La Novia'
- Montaje/ Ignacio Estaregui por 'Mi tío Ramón'
- Guion/ Raúl Guíu Laplaza por 'Selección de personal'
- Vestuario/ Arantxa Ezquerro por 'La Novia'

www.twitter.com/premiossimon - www.twitter.com/ACA_Cineastas
y en todas las redes #Simón2015

www.academiadelcinearagones.com @ACA_Cineastas @PremiosSimon
prensa@academiadelcinearagones.com

